

KOMODIFIKASI TUBUH PEREMPUAN DALAM MEDIA SOSIAL

(Studi Kasus Aksi Vulgar di Media Sosial *Bigo Live*)

Oleh:
Fikry Firmansyah
362013019

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2017



Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FIKRY FIRMANSYAH

NIM : 362013019 Email : fikmansyahfikry17@gmail.com

Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI Program Studi : KOMUNIKASI

Judul tugas akhir : KOMODIFIKASI TUBUH PEREMPUAN DALAM MEDIA SOSIAL
(Studi Fokus Aksi Vulgar di Media Sosial Bigo Live)

Pembimbing : 1. Ir. John Radius Lahade, M.Spc. Si
2. Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satwa Wacana.

Salatiga, 30 Agustus 2017



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : KOMODIFIKASI TUBUH PEREMPUAN DALAM
MEDIA SOSIAL
(Studi Kasus Aksi Vulgar di Media Sosial Bigo Live)

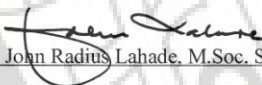
Nama Mahasiswa : FIKRY FIRMANSYAH

NIM : 362013019

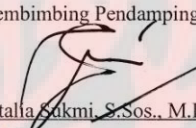
Program studi : KOMUNIKASI

Disetujui Oleh,

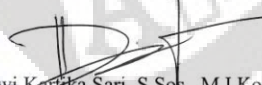
Pembimbing Utama,


Ir. Joan Radius Lahade, M.Soc. Si

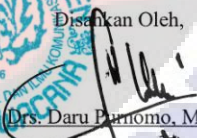
Pembimbing Pendamping,


Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom

Diketahui Oleh,


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan Oleh,


Drs. Daru Purnomo, M.Si

30 Agustus 2017

Disetujui tanggal :

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2017**



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FIKRY FIRMANSYAH
NIM : 362013019 Email : firmansyahfikry17@gmail.com
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI Program Studi : KOMUNIKASI
Judul tugas akhir : KOMODIFIKASI TUBUH PEREMPUAN DALAM MEDIA SOSIAL
(Studi Kasus Aksi Vulgar di Media Sosial Bigo Live)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 AGUSTUS 2017

1956

FIKRY FIRMANSYAH

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Ir. John RADIUS LAHADA, M.Soc.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Sih Nutehla Sukmi, S.Sos., M.I.Kom

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : FIKRY FIRMANSYAH

NIM : 362013019

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

KOMODIFIKASI TUBUH PEREMPUAN DALAM MEDIA SOSIAL (Studi Kasus Aksi Vulgar di Media Sosial Bigo Live)

berserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 24 Juli 2017

Yang menyatakan,

FIKRY FIRMANSYAH

1956

Mengetahui,

Pembimbing Utama,


Ir. John Radius Lahade, M.Soc. Si

Pembimbing Pendamping,


Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan serta nikmat sehat dan berkah yang melimpah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penelitian ini dilakukan dengan alasan atas keprihatinan atas kasus demi kasus di awal tahun 2016 yang menimpa perempuan dibawah umur serta polemik yang hadir pasca kemunculan aplikasi media sosial *Bigo Live*. Kedua hal yang memang kontradiksi namun perlu untuk diteliti guna diperoleh kejelasan informasi yang berguna bagi kepentingan akademik maupun kehidupan sehari-hari. Penelitian ini dilaksanakan dengan proses pengamatan dan wawancara, dianalisis menggunakan teori Komodifikasi oleh Vincent Mosco dan dilengkapi dengan literatur-literatur. Semua itu ditulis secara sistematis dan terstruktur dalam bentuk skripsi.

Dengan terselesaikannya penelitian dengan judul : Komodifikasi Tubuh Perempuan dalam Media Sosial (Studi Kasus Aksi Vulgar di Media Sosial *Bigo Live*), peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Daru Purnomo, M.Si Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi UKSW Salatiga.
2. Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom Kaprodi Ilmu Komunikasi FISKOM UKSW Salatiga.
3. Ir. John Radius Lahade, M.Soc. Si dan Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom Dosen Pembimbing Utama dan Dosen Pembimbing Pendamping
4. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi UKSW Salatiga.
5. Mamah Eri Nurdiana, Aulia Saharani Putri dan Tarisa Nuraini yang selalu memberikan dukungan doa dan semangat.

6. The Kinans, Calvin, Alex dan Petra yang selama ini dari awal hingga akhir memberikan dukungan moralnya.
7. Rekan-rekan pengguna *Bigo Live* di Semarang, Salatiga, Bandung, Jakarta yang telah memberikan kontribusi dalam penelitian ini.
8. Michael Ryan Budiono, Imelda Aprilia dkk yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi.
9. Kawan-kawan angkatan 2013 FISKOM UKSW yang telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu namun telah banyak membantu kelancaran proses penyusunan skripsi.

Peneliti menyadari jika jika skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak hal yang perlu diperbaiki. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik saat ini maupun dikemudian hari.

ABSTRAK

Berawal dari kasus pemerkosaan dan pembunuhan terhadap anak dibawah umur di Indonesia. Pasca kasus tersebut, hadir sebuah aplikasi media sosial *Bigo Live* yang pada awal kemunculannya menuai polemik. Kasus aksi vulgar yang dilakukan penggunanya menjadi sorotan media, pemerintah dan masyarakat. Hal yang menarik adalah ketika seksualitas tubuh perempuan menjadi komoditas yang dapat dipasarkan di media sosial. Kedua sisi yang saling bertolak belakang, dimana perempuan menjadi korban pemerkosaan dan perempuan menjadi pelaku pornografi. Ironis nya pornografi menjadi salah satu penyebab terjadinya pemerkosaan justru hadir dari perempuan itu sendiri. Dengan demikian, peneliti melakukan penelitian untuk mengetahui bagaimana pengguna perempuan menggunakan tubuhnya sebagai komoditas dalam aplikasi media sosial *Bigo Live*. Penelitian ini dilakukan melalui pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian eksploratif. Sumber data ini diperoleh dari proses pengamatan interaksi oleh pengguna (perempuan) ketika melakukan aksi *live* di aplikasi *Bigo Live*. Kemudian melakukan wawancara dengan para pengguna aplikasi *Bigo Live* baik pengguna (perempuan) maupun orang-orang yang memiliki hubungan dengan pengguna tersebut. Selain itu, data diperoleh dari buku, jurnal, artikel dan penelitian relevan sebelumnya. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori komodifikasi oleh Vincent Mosco. Hasil penelitian ini menegaskan bahwa komodifikasi benar terjadi dalam aplikasi *Bigo Live*. Pengguna (perempuan) menggunakan aplikasi tersebut untuk mengkomodifikasikan tubuhnya menjadi konten dalam bentuk *video call sex*. Akses kepada *host* untuk melakukan komunikasi pribadi pun dijadikannya sebagai konten yang menjual. Guna menarik *viewers*, penggunaan *make up*, pakaian, pencahayaan dan latar ruang juga sangat diperhatikan serta kalimat yang menggoda juga digunakan ketika *live*. Mengetahui bahwa minat *viewers* akan konten seksual cukup diminati, pengguna memanfaatkan hal tersebut untuk memperoleh keuntungan. Meskipun begitu, ada pengecualian akan hal-hal tersebut. Pertama adalah, posisi *Top Rank* yang tidak dapat diperoleh melalui aksi vulgar mengingat berlakunya ketentuan *report* dan blokir. Kedua adalah, tidak semua pengguna melakukan aksi vulgar. Sebagian besar diantaranya menggunakan aplikasi *Bigo Live* untuk mengisi waktu dan mencari teman. Dan yang terakhir, pengguna yang beraksi vulgar menganggap jika aksinya itu tidak memberikan pengaruh buruk terhadap khalayak apalagi menjadi penyebab terjadinya pemerkosaan. Dengan anggapan bahwa pemerkosaan itu terjadi akibat pelakunya yang tidak bisa menahan hawa nafsu.

Kata Kunci : Media Sosial, Komodifikasi, Tubuh Perempuan, Seksual

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KATA PENGANTAR	I
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II. KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1. Media Sosial.....	12
2.2. Ekonomi Politik.....	13
2.3. Komodifikasi.....	14
2.3.1. Komodifikasi Isi.....	15
2.3.2. Komodifikasi Khalayak.....	15
2.3.3. Komodifikasi Tenaga Kerja.....	15
2.4. Kerangka Pemikiran.....	16
BAB III. METODE PENELITIAN.....	17
3.1. Jenis Penelitian.....	17
3.2. Subjek Penelitian.....	17
3.3. Unit Amatan dan Unit Analisa.....	17
3.4. Jenis dan Sumber Data.....	18
3.4.1. Data Primer.....	18
3.4.2. Data Sekunder.....	18

3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.5.1. Snow Ball Sampling.....	18
3.5.2. Observasi.....	18
3.5.3. Wawancara.....	19
3.5.4. Kepustakaan.....	19
3.6. Teknik Analisis Data.....	19
3.6.1. Pengumpulan Data (Data Collection).....	19
3.6.2. Reduksi Data (Data Reduction).....	19
3.6.3. Display Data.....	20
3.6.4. Verifikasi dan Penegasan Kesimpulan.....	20
3.6.5. Triangulasi Data.....	20
BAB IV. PEMBAHASAN.....	21
4.1. Gambaran Umum.....	21
4.2. Analisis Data.....	34
BAB V. PENUTUP.....	47
5.1. Kesimpulan.....	47
5.2. Saran-saran.....	48
Daftar Pustaka.....	49
Sumber Internet.....	51
Lampiran 1. Hasil Wawancara dengan Narasumber NC.....	53
Lampiran 2. Hasil Wawancara dengan Narasumber NC.....	65
Lampiran 3. Hasil Wawancara dengan Narasumber QN dan NR.....	95
Lampiran 4. Hasil Wawancara dengan Narasumber AH.....	113
Lampiran 5. Hasil Wawancara dengan Narasumber AH.....	117
Lampiran 6. Hasil Wawancara dengan Narasumber KS.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
1.	Foto dan video solidaritas Yuyun.....	5
2.	Interaksi di aplikasi <i>Bigo Live</i>	6
3.	Rekaman aksi vulgar broadcaster <i>Bigo Live</i>	7
4.	Kategori <i>Top Rank</i> yang dibagi berdasarkan waktu.....	22
5.	Komentar vulgar yang dilontarkan oleh para <i>viewers</i>	28
6.	<i>Bigo Live</i> merupakan aplikasi media sosial berbasis.....	35
7.	Profil Publik yang berisikan data diri pengguna <i>Bigo Live</i>	36
8.	Pengguna harus memiliki akun yang terdaftar.....	37
9.	Pengguna dapat melihat pengguna lainnya.....	37
10.	Interaksi dengan sesama pengguna ketika live.....	38
11.	Proses pembelian <i>diamond</i> yang kemudian dapat ditukar.....	45